

# Schulinterner Lehrplan Englisch EF EMG ab August 2024

Lehrwerk: Camden Town Einführungsphase

90 Min	Oberthemen	Schwerpunktkompetenzen / Klausur	Texte	Zieltexte
1. HJ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel – Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – Ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche <b>Vielfalt – Finding my place in the world</b></li> <li>kulturelle <b>Entwicklung einer eigenen Identität</b> – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung</li> </ul>	Lesen Schreiben Mitteln (Text bis ca. 450 Wörter)	informierende, <b>argumentative und kommentierende Presstexte</b> , PR-Materialien, Nachrichten, Stellenanzeigen, Interviews, Dokumentationen	Zusammenfassungen, Analysen, Kommentare, Briefe / E-mails, Blogbeiträge, <b>gemittelte Texte</b>
1. HJ 2	Medien und Literatur im Wandel: - Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate – Identitätsbildung in und durch <b>young adult fiction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und wichtige Details und geben diese zusammenfassend wieder,</li> <li>analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form</li> </ul>	Lesen Schreiben Hören und / oder Hören/ Sehen (2 versch. Hörtexte, insges. ca. 6 Min. = 20 Min.)	<b>Kürzerer Roman</b> der Gegenwart, Rezensionen	<b>Zusammenfassungen, Analysen, Charakterisierung,</b> Kommentare oder kreative Produkte
2. HJ 1	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: - Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus + Werteorientierung - The changing face of literature <ul style="list-style-type: none"> <li>analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und</li> </ul>	Lesen Schreiben Hören und / oder Hören/ Sehen (2 versch. Hörtexte, insges. Ca. 6 Min. = 20 Min.)	Auszug aus einer <i>graphic novel</i> , Formate der sozialen Netzwerke und Medien, <b>Auszüge aus Kurzgeschichten, Lieder, Gedichte, Auszüge aus einem</b>	Zusammenfassungen, Analysen, Charakterisierung, Kommentare  Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und szenischer Texte, kreative

	<p>berücksichtigen diese im Allgemeinen auch bei eigenen Textprodukten,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deuten und vergleichen Texte grundlegend in Bezug auf ihre Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung und belegen die Erkenntnisse am Text,</li> </ul>		<b>Spielfilm oder einer TV-Serie</b>	Formate
2. HJ 2	<p>Arbeit und Welt im Wandel: – Lernen, <b>Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b> – individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung <b>sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit</b></p>	<p>Sprechen, an Gesprächen teilnehmen:</p> <p>Mündliche Prüfung</p>	<p>Informierende, argumentative und kommentierende <b>Presstexte, Statistiken, Cartoons, Bilder</b></p>	<p>Redebeiträge, Präsentationen, <b>Diskussionen, mdl. Analyse von Cartoons, Statistiken...</b></p>