

EMG – Italienisch Curriculum EF ab 2014/15

<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>	<b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b>	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen zusammenhängendes Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Wortschatz</b> - Themen, Funktion, Interpretation, geläufige informelle Wendungen	<b>Grammatik</b>	<b>Orthographie und Zeichensetzung</b>	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p><b>Aspekte der Alltagskultur und der Berufswelt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernen im europäischen Kontext</li> <li>• Die veränderte Rolle von Frauen und Männern in Familie und Beruf</li> </ul> <p><b>Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwachsenwerden in Italien</li> <li>• Zwischenmenschliche Konflikte</li> </ul> <p><b>Gegenwärtige politische und soziale Diskussionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Verschiedenheit</li> <li>• Politisches System Italiens</li> </ul>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Offenheit, Lernbereitschaft, bewusste Wahrnehmung kultureller Vielfalt und Werte</li> <li>- Entwicklung von Toleranz bei friedlichem und respektvollem Zusammenleben</li> <li>- sich kulturell geprägter Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und aus Gender-Perspektive in Frage stellen</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Auseinandersetzung mit Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen</li> <li>- Entwicklung von Verständnis, kritischer Distanz und Empathie</li> <li>-Beachtung kulturspezifischer Konventionen</li> <li>-Überwindung von Missverständnissen und Vermeidung von Konflikten</li> </ul>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>Verstehen</b> kommunikativer und kultureller Kontext, Gesamt- und Detailaussage, Aussageabsicht</p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation u.a. Brief/E-Mail, Tagebuch- und Blogeintrag Texte in berufsorientierter Dimension u. a. <b>Werbetext, Stellenanzeigen</b></p>	<p><b>Deuten</b> Aussageabsicht, Darstellungsform, Wirkung, Textsortenmerkmale, Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen/sprachlichen/grafischen/akustischen/filmischen Mitteln</p> <p><b>Literarische Texte:</b> lyrische Texte: <b>einfache Gedichte und Lieder</b> kürzere narrative Texte: <b>Auszug aus einem Roman oder einer authentischen Erzählung /Novelle u.a. ein kürzerer</b></p>	<p><b>Belegen und Stellung beziehen</b></p> <p>Medien, Strategien und Darstellungsformen zur Stützung eigener Texte nutzen</p> <p><b>medial vermittelte Texte:</b> auditive Formate u.a <b>podcasts, Nachrichten oder canzone</b> audiovisuelle Formate: Auszug aus einem <b>Spiel- oder Dokumentarfilm, Videoclip</b></p>	<p><b>Kreative Texte entwickeln</b></p> <p>zum Ausdruck des Textverständnisses</p> <p><b>diskontinuierliche Texte:</b> u.a. <b>Text-Bild-Kombinationen, Grafiken</b></p>	

EMG – Italienisch Curriculum EF ab 2014/15

		Auszug aus einem dramatischen Text	Spielfilmauszüge digitale Texte	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	Sprachliche Kompetenzen weitgehend selbständig erweitern durch Nutzung von Strategien und Techniken des selbständigen und kooperativen Sprachenlernens: Erproben sprachlicher Mittel, Wörterbücher und Arbeitsmittel nutzen, Lernprozess beobachten und planen (Sprachportfolio/Selbstbeobachtungsbögen), Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten, Arbeitsergebnisse dokumentieren, sach- und adressatengerecht präsentieren und evaluieren			
<b>Sprachbewusstheit</b>	Regelmäßigkeiten/Abweichungen benennen - Beziehung Sprache/Kultur reflektieren– Beeinflussungsstrategien beschreiben –Sprachgebrauch reflektieren, planen, Kommunikationsprobleme weitgehend selbständig beheben.			

	Unterrichtsvorhaben	Kompetenzen (siehe Seite 1)	Empfohlene Lehrmittel
	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen: Soziokulturelles Orientierungswissen	Schwerpunktkompetenzen – alle funktionalen Kompetenzen, sowie das Verfügen über sprachliche Mittel werden kontinuierlich und integrativ erworben	Leistungsüberprüfung Anmerkungen und Absprachen
1. Quartal	<p>Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Erwachsenwerden in Italien:</b></li> <li>- <i>Essere adolescenti in Italia (in vacanza con gli amici, rapporti umani)</i></li> </ul>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/ Sehverstehen, Lesen, Schreiben</li> <li>• Verstehen von adaptierten und authentischen Texten (z.B. Dialogen, canzoni)</li> <li>• kreatives Schreiben: z.B. eigener Dialoge</li> <li>• Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Fehlerschwerpunkte erkennen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <u>Grammatik:</u> z.B. Einführung des futuro semplice, konditionale 1, Adverb, Steigerung des Adverbs  <u>Wortschatz:</u> Aufbau von Grundwortschatz sowie themenspezifischer Wortschatz</p>	<p>Leistungsüberprüfung (Vorschlag) Hör-/ Sehverstehen, Lesen, Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Empfohlene Materialien</b></li> <li>• <i>Appunto 2 Lektion 1:</i> In vacanza con gli amici</li> <li>• <u>Appunto 3: Lektion 1:</u> Chi sono e chi vorrei essere?</li> <li>• <u>Einfach Italienisch: I giovani nella canzone italiana:</u> componente 1: I giovani e le loro caratteristiche</li> </ul>
2. Quartal	<p>Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identitätsfindung, zwischenmenschliche Konflikte:</b></li> <li>- <i>amicizia/amore</i></li> </ul>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Sehverstehen, Lesen, Schreiben</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten</li> <li>• Austausch über Merkmale von Freundschaft, Liebe, etc.</li> <li>• Charakterisierungen</li> <li>• Analyse von Beziehungen</li> <li>• Stellungnahme</li> <li>• Charakterisierung, Analyse der Beziehungen,</li> </ul>	<p>Leistungsüberprüfung (Vorschlag) Hör-/ Sehverstehen, Lesen, Schreiben</p> <p><b>Empfohlene Materialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In Piazza neu: Lektion 10:</i> rapporti umani,</li> </ul>

**EMG – Italienisch Curriculum EF ab 2014/15**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich von Lebensentwürfen</li> <li>• Kritische Stellungnahme, kreative Schreibenanlässe</li> <li>• <i>canzoni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Einfach Italienisch: I giovani nella canzone italiana:</i></li> <li>• <i>Filmausschnitte aus "Tre metri sopra il cielo" oder "Ho voglia di te"</i></li> </ul>
3. Quartal	<p><b>Aspekte der Alltagskultur und der Berufswelt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lernen im europäischen Kontext:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La vita scolastica in Italia e in Germania</i></li> <li>- <i>I giovani e i media</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachmitteln, Lesen, Schreiben</li> <li>• Vergleich (Schulsystem, Stundenpläne, etc.)</li> <li>• Kritische Stellungnahme</li> <li>• Kreatives Schreiben (z.B. <i>la scuola che vorrei...</i>)</li> <li>• Einfache Gedichte und Lieder</li> <li>• Bildmaterial</li> <li>• Zukunftspläne entwickeln</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. <i>Si impersonale, congiuntivo presente</i></li> </ul>	<p><b>Leistungsüberprüfung (Vorschlag)</b></p> <p>Sprachmitteln, Lesen, Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Empfohlene Materialien</b> <i>In Piazza neu:</i> Lektion 6: A scuola e non solo</li> <li>• <i>Einfach Italienisch: La vita quotidiana dei giovani:</i> componente 1: scuola,</li> <li>• <i>Einfach Italienisch: I giovani nella canzone italiana:</i> componente 5: Andiamo a scuola</li> <li>• <i>Incontro:</i> Lesebuch für die Oberstufe (C.C. Buchners)</li> <li>• <i>In Piazza Lektion 11:</i> T1, Impegnarsi? Come no?</li> </ul>
4. Quart	<p><b><u>Gegenwärtige politische und soziale Diskussionen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Umgang mit Verschiedenheit:</b> <i>L'europa dei giovani</i></li> </ul> <p><b>... Politisches System Italiens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Historie, Parteiensystem, konkrete Ziele der einzelnen Parteien</i></li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-Kompetenzen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen, Schreiben</li> <li>• Beschreibung und Auswertung von Statistiken</li> <li>• Lesen, Sprechen, Sprachmittlung</li> <li>• Arbeitsergebnisse dokumentieren, sach- und adressatengerecht präsentieren und evaluieren,</li> </ul>	<p><b>Leistungsüberprüfung</b></p> <p>Lesen, Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Empfohlene Materialien</b></li> <li>• <i>Panoramica: Italia, Germania e Europa</i></li> <li>• <i>Incontro:</i> Lesebuch für die Oberstufe (C.C. Buchners)</li> <li>• <i>Appunto 3:</i> Lektion 4: Italia, Germania, Europa,</li> <li>• <i>Panoramica: Italia, Germania e Europa (D, E)</i></li> <li>• <i>Appunto 3, Lektion 4:</i> Italia, Germania, Europa, T1, <i>In Piazza neu:</i> Lektion 14</li> </ul> <p><b>Anmerkungen/Absprachen</b> Die Reihenfolge der Themen und die in den Klausuren abgefragten Kompetenzen können innerhalb eines Halbjahres variieren.</p>

