



Deutsch

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben (Stand: 02.09.2026)

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
5, UV 1	Unsere neue Schule	1: erzählendes Schreiben	
5, UV 2	Wörter und Wortarten	5: überarbeitendes Schreiben	
5, UV 3	Was in unseren Köpfen passiert – Sachtexte	4: analysierendes Schreiben	
5, UV 4	Richtig schreiben – und wissen, wie es geht	5: überarbeitendes Schreiben	In den ersten 6 Wochen wird die HSP-Diagnose durchgeführt
5, UV 5	Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben	6: produktives Schreiben	
5, UV 6	Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben	2: informierendes Schreiben	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
6, UV 1	Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen	1: erzählendes Schreiben	

6, UV 2	Grammatik erforschen – Sätze und Satzglieder	5: überarbeitendes Schreiben	
6, UV 3	Unsere Lieblingsbücher – Jugendromane vorstellen	Keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	Vorlesewettbewerb
6, UV 4	Himmlisch – Gedichte verstehen und gestalten	4: analysierendes Schreiben	In den ersten 6 Wochen wird die HSP-Diagnose durchgeführt
6, UV 5	Wer, was, wo? Berichten	2: informierendes Schreiben	
6, UV 6	Echte Tierliebe? Argumentieren und überzeugen	3: argumentierendes Schreiben	
6, UV 7	Einen Jugendroman verstehen	6: produktionsorientiertes Schreiben	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
7, UV 1	Kurze Erzählungen	4: analysierendes Schreiben	

7, UV 2	Satzglieder und Gliedsätze	5: überarbeitendes Schreiben	
7, UV 3	Grenzenloser Konsum?	3: argumentierendes Schreiben	
7, UV 4	Balladen	4: analysierendes Schreiben ODER 6: produktionsorientiertes Schreiben	Verknüpfung mit Musikunterricht möglich: Eine Ballade vertonen
6, UV 5	Werbung	4: analysierendes Schreiben ODER 6: produktionsorientiertes Schreiben	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
8, UV 1	Konjunktiv	5: überarbeitendes Schreiben	
8, UV 2	Wie arbeiten Journalisten?	2: informierendes Schreiben	

8, UV 3	Qualitätsjournalismus unter Druck: Mediennutzung reflektieren		kann auch als UV 5 bearbeitet werden
8, UV 4	Drama in Auszügen	4: analysierendes Schreiben	
8, UV 5	Einen Roman verstehen	4: analysierendes Schreiben ODER 6: produktionsorientiertes Schreiben	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
9, UV 1	Liebe – ein paradoxes Gefühl?	4: analysierendes Schreiben	
9, UV 2	KI – gefährlich oder nützlich?	2: informierendes Schreiben	
9, UV 3	Arbeitswelt im Wandel – Berufe erkunden	5: überarbeitendes Schreiben	Anknüpfung an KAOA möglich: Berufswahlpass
9, UV 4	Was ist das Dramatische? Ein modernes Drama verstehen	6: produktionsorientiertes Schreiben	Theaterbesuch möglich

9, UV 5	Menschen in Beziehungen – kurze Erzähltexte		
---------	---	--	--

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
10, UV 1	Die Macht der Wörter? Rede in der Öffentlichkeit	4: analysierendes Schreiben	
10, UV 2	Kontroverse Debatten – mündige Bürger	3: argumentierendes Schreiben	Teilnahme an „Jugend debattiert“ möglich
10, UV 3	Individuum und Gesellschaft – moderne Epik verstehen	4: analysierendes Schreiben	Klassenarbeitstyp entspricht einer Wahlaufgabe der ZP10
10, UV 4	Vorbereitung auf die ZP10	Zentrale Klausur vom Land NRW (ZP10)	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
EF, UV 1	Kommunikation als Brücke und Barriere: Beziehungsdynamiken in Kurzgeschichten und kurzen Erzähltexten	Ia: Interpretation eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	

EF, UV 2	Polarisierende Kommunikation: Diskursmacht und Wirklichkeit in neuen medialen Kontexten	Ila: Analyse eines pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	Klausurformat der ZKE
EF, UV 3	Verantwortung und Schuld: Figuren im Dilemma in dramatischen Texten	IIIb: Erörterung eines literarischen Textes auf Grundlage eines pragmatischen Textes	
EF	Vorbereitung auf die ZKE	Ila: Analyse eines pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	
EF, UV4	Verantwortung des Einzelnen: Das politische Ich in lyrischen Texten	Keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
Q1 GK, UV 1	Die Aufklärung und ihre Kritiker – Dramatische und pragmatische Texte um 1800 im Spiegel aktueller Diskurse	Typ III b: Erörterung eines literarischen Textes auf	

		Grundlage eines pragmatischen Textes	
Q1 GK, UV 2	Irrationale Zugänge zur Welt in lyrischen, epischen und pragmatischen Texten aus der Zeit der Romantik	Typ I a: Einen literarischen Text analysieren (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ Ib: Vergleichende Analyse literarischer Texte	
Q1 GK, UV 3	Heimat und Fremde – damals und heute. Das Individuum zwischen Fern- und Heimweh	Typ Ib: Vergleichende Interpretation literarischer Texte ODER Typ I a: Interpretation eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	
Q1 GK, UV 4	Heimat und Heimatverlust – Epische und pragmatische Texte	Typ I a: Interpretation eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ III b:	

		Erörterung eines literarischen Textes auf Grundlage eines pragmatischen Textes	
--	--	--	--

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
Q1 LK, UV 1	Die Aufklärung und ihre Kritiker – Dramatische und pragmatische Texte um 1800 im Spiegel aktueller Diskurse	Typ III b: Erörterung eines literarischen Textes auf Grundlage eines pragmatischen Textes	
Q1 LK, UV 2	Irrationale Zugänge zur Welt in lyrischen, epischen und pragmatischen Texten aus der Zeit der Romantik	Typ I a: Einen literarischen Text analysieren (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ Ib: Vergleichende Analyse literarischer Texte	

Q1 LK, UV 3	Jenseits der Vernunft – Wahn und Verschwörungstheorien in der Literatur und im gesellschaftlichen Diskurs	Keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	
Q1 LK, UV 4	Heimat und Fremde – damals und heute. Das Individuum zwischen Fern- und Heimweh	Typ Ib: Vergleichende Interpretation literarischer Texte ODER Typ I a: Interpretation eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	
Q1 LK, UV 5	Heimat und Heimatverlust – Epische und pragmatische Texte	Typ I a: Interpretation eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ III b: Erörterung eines literarischen Textes auf Grundlage eines pragmatischen Textes	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
Q2 GK, UV 1	Sprache der Nähe - Sprache der Distanz: Gegenwart und Zukunft von Sprache und medialer Kommunikation	Typ IV a: Materialgestütztes Verfassen informierender Texte ODER Typ IV b: Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte	
Q2 GK, UV 2	Sprache und Macht: Verständigung und Distinktion in medialen Produkten und dramatischen Texten	Typ III a: Erörterung eines pragmatischen Textes ODER Typ IIa: Analyse eines pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	
Q2 GK, UV 3	Dekadenzerfahrungen und Zäsuren in epischen und pragmatischen Texten	Typ IIa: Analyse eines pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ III a: Erörterung eines pragmatischen Textes	

Q2 GK, UV 4	Eine Welt ohne Vernunft, Heimat und Verständigung? Was bleibt ist die Literatur! Wiederholung zentraler Inhalte aus der Qualifikationsphase unter besonderer Berücksichtigung von Krisenerfahrungen	keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
Q2 LK, UV 1	Sprache der Nähe - Sprache der Distanz: Gegenwart und Zukunft von Sprache und medialer Kommunikation	Typ IV a: Materialgestütztes Verfassen informierender Texte ODER Typ IV b: Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte Texte ODER	
Q2 LK, UV 2	Sprache und Macht: Verständigung und Distinktion in medialen Produkten und dramatischen Texten	Typ III a: Erörterung eines pragmatischen Textes ODER Typ IIa: Analyse eines	

		pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	
Q1 LK, UV 3	Wie wird die Welt von morgen? Literarische und filmische Entwürfe der Zukunft	keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	
Q1 LK, UV 4	Dekadenzerfahrungen und Zäsuren in epischen und pragmatischen Texten	Typ IIa: Analyse eines pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ III a: Erörterung eines pragmatischen Textes	
Q1 LK, UV 5	Eine Welt ohne Vernunft, Heimat und Verständigung? Was bleibt ist die Literatur! Wiederholung zentraler Inhalte aus der Qualifikationsphase unter besonderer Berücksichtigung von Krisenerfahrungen	keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	

--	--	--	--